

Theo Mackaay

Theo Mackaay is vooral beeldhouwer maar tevens een begenadigd schilder.



"Mijn werk is het best te omschrijven als gedeformeerd figurisme, ik ga dus uit van de bestaande vormen en doe er dan vervolgens iets mee, zodat je deze figuren op straat in ieder geval nooit meer zal tegenkomen, het zijn verwijzen naar de oervorm en het archetypische. Ik verbaster het geheel dus naar een eigen wereld en zienswijze, dit om zoveel mogelijk de kunstenaarsziel in mij te raken"



"Mijn eerste opdracht, was de grote prijs van het Nederlandse Film Festival, het Gouden Kalf in 1980 en dit in samenwerking met de toenmalige directeur, initiatiefnemer en filmer, Jos Stelling"



**EUROPEAN
FINE ART CENTRE**

Uitnodiging expositie

European Fine Art Centre te Gulpen heeft het genoegen u persoonlijk uit te nodigen in de Piramide voor een zeer bijzondere expositie van 3 markante hedendaagse Nederlandse kunstenaars in een entourage van schilderijen uit de 19de en 20ste eeuw en franse impressionisten:

Theo Mackaay (1950) - Beelden & Schilderijen
Nico Vrielink (1958) - Schilderijen
Cornelis le Mair (1944) - Schilderijen

Van zondag 30 augustus tot en met zondag 13 september 2009.

Deze kaart is tevens een toegangsbewijs voor maximaal 4 personen op zondag 30 augustus van 14.00 tot 20.00 uur voor de feestelijke opening, onder het genot van een drankje.

Tijdens de opening zullen Theo Mackaay en Cornelis le Mair zelf acte de présence geven in de Piramide van het European Fine Art Centre te Gulpen.

European Fine Art Centre

Landsraderweg 7 6271 NT Gulpen T. +31 (0)43 458 23 46 www.europeanfineartcentre.com

Cornelis le Mair

De in 1944 te Eindhoven geboren kunstschilder Cornelis le Mair kan men met recht een natuurtalent noemen.

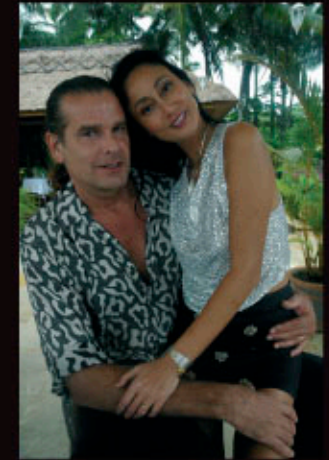
De stijl waarin Cornelis le Mair werkt noemt hij zelf traditioneel-ambachtelijk. Dit is het vak zoals het eeuwenlang is beoefend en waarvoor een groot tekentalent, veel kennis en een nimmer aflatende oefening is vereist. Daardoor kunnen de schilderijen van Le Mair terecht worden vergeleken met die van de Oude Meesters maar voor de oplettende toeschouwer verraden ze beslist een eigen identiteit.



Nico Vrielink

Nico Vrielink schildert op meesterlijke wijze zoals hij leeft en visa versa: intens en extravagant.

De afgelopen jaren mag Vrielink bogen over een enorme media aandacht. Talloze dagbladen, magazines, boeken en tv documentaires gaven hem en zijn werk wereldwijde aandacht en faam. Zijn schilderijen werden gepresenteerd in meer dan 500 tentoonstellingen over de gehele wereld en hij vervaardigde meer dan 5000 schilderijen waarbij zijn vrouw Jeane op een gepassioneerde wijze werd neergezet door de kunstenaar.



Dit is een schilderij van Jeane, de vrouw van Nico Vrielink, neergezet op de typische wijze van Cornelis le Mair

